

CV Olivier May.

Illustrateur / décorateur.

olivmois@yahoo.fr

2024/2025

Sony Pictures Animation
Concept Artist Vis/Dev

2023

Digic Pictures
Matte painter Secret Level **Sifu watch your back**

Sacrebleu Productions
Matte painter development **The Chimera Brigade**

2021/2022

Teamto
Art direction **Ninn**

Superprod
Decor Director **The Batwheels** « Warner Bros Animation.»

2019/2020

Dontnod entertainment
Concept Art **Harmony The Fall Of reverie**

2018

On Animation Studios « Canada »
Concept art long métrage **Little Nemo in Slumberland**

2017

Fortiche prod
Matte Painter Pilote **Arcane** « Riot Games »

2016

2 minutes

Matte painter long métrage: **Zombillenium**

Je suis bien content

Décorateur série: **Lastman**

2014/2015

Futurikon

Décorateur séries: **Chronokids - Trolls de Troy - Cezar et Capucine.**

Go4th Films

Chef décorateur série: **mini loup.**

2013:

Patoon Animation

Conception des décors du pilote de la série: **Kokeshi**

Digital lounge

Conception des décors du jeu: **Inventorium**

Bulles de prod

Conception des décors bible dessin animé: **Vita-foot**

Zagtoon

Recherches décors: **sammy**

2011/2012:

La Station Animation

Freelance pub télé **Daddy Sucre**: «matte painting»

Mosaïque films

Développement, Chef décorateur couleur, «aide au montage:Final Cut» long métrage: **Couleur de peau miel**

La Station Animation

Développement décors long métrage: **Je vous ai compris**

Conception décors film de présentation du festival d'Annecy **les Déglingos**

2010:

Hamilton-May prod

Tournages films live, réalisation / montage: Final Cut - After Effects.

2009:

Autochenille Production

Chef décorateur couleur développement long métrage: **le Chat du Rabbin**

Cyber groupe

Matte painter: Série **Tatonka**.

2008:

Millimages

Décorateur couleur long métrage: **les Lascars**

Welldone-films

Recherches graphiques divers series.

2007:

Marathon média

Art work - Punk world«long métrage en développement.»

Décorateur couleur série MBC.

Cyber groupe animation

Designer graphique/ recherches décors développement divers séries.

2005/2006:

Moonscoop

Décorateur série les 4 fantastiques.

Marathon média

Chef décorateur «remplacement» sur la série **Totally spies**

Futurikon

Décorateur série **pop secret**.

Chef décorateur sur la série **Monster allergy**

BOZ «Publicis Groupe»

Freelances: **Illustrations, affiches.**

2003/2004:

Freelance: Illustrations, affiches.

BOZ «Publicis Groupe»

WWF

Method films

Décorateur couleur sur la série **Jet groove**

La Perrine

Chef décorateur couleur sur la série **Wombat city**

Galleries Lafayette

Conception des décors des vitrines de Noël.

Becitizen

Directeur artistique sur le jeu on line **Blue Dot**

2002:

Freelances: Illustrations, affiches.

BOZ «Publicis Groupe»

Arsenal Targis

Elisabeth Dousset architecture.

Goldstein Architecture.

Boost & Jump

Préparation d'un prototype de jeu vidéo (auto financé). Design graphique, mise en place 3D, habillage.

2000/2001:**Antefilms**

Chef décorateur couleur sur la série **Funky cops**

1998/2000:**Antefilms**

Préparation du Pilote intitulé: **Funky Cops** Recherches décors couleur.

Duran

Directeur artistique: bureau de création de Skinnerbox interactive (section multi médias de Duran/ Dubois).

Création de décors, recherches d'univers graphiques

Développement de prototypes sur logiciels internes.

1997/1998:**Pixibox**

Décorateur couleur sur la série Tom & Sheenah.

Freelance: Illustrations, affiches.

BOZ «Publicis Groupe»

C: TV canal+

1993/1996:

Haïku Studio jeux vidéo

Graphisme: (recherche d'univers graphiques, mise en scène (3dsmax + logiciels internes.),

1990/1993:

Graphiste Indépendant:

Publicité : PAO, Illustrations, Logos (Xpress, Illustrator, photoshop).

Rohmer-Reynaud- Richez&Blondel: bureau de création (affiches de cinéma).

HCA: Agence de publicité.

AZ design: Studio de création.

Chow: Agence de publicité.

Strass: Agence multimédia.